

Año del cometa

Adagio

Tristan-Patrice Challulau

Révision 2012

A Betho Davezac, amicalement.

Año del cometa

Adagio

Tristan-Patrice Challulau
Doigtés : Denis Mortagne

Sonoro (138 = )

Guitare **1** *sempre cantando*

⑤ *mp avec le pouce* (senza cresc.) 1- 1 4

7 *cresc. a poco a poco* 1-1 1-4 3 ④ 3 4

10 *sempre cresc. a poco a poco* 1-1 2 1 4 3 -1 4 ④ 1- 1 5 0 2 *animando*

12 *ff* -1 4 1 1 0 1 0 4 1 3 4 1 2 3 *Enchaînez immédiatement.*

13 ② 4 *ff* 7 3 5 *fff* 4- 4 4 1 0 1 2 4 0 0 ⑤ 3 4 -4

sempre cresc. e animando

14 **①** *sf* *rasg.* *molto espressivo* 9

16 *fff* *con folià e tutte forze* **A Tpo**

17 *mf sub e dim.* *p pp*

19 *mf* (sub. un poco rinforzando) ...e ...poi dim. ... **BIII** *sempre dim e rall.* *pp*

23 *ppp*

**Soit Da Capo,
soit enchaîner à la CODA. ***

* Cette pièce doit être répétée plusieurs fois avant de jouer la Coda.
(Tout comme la comète de Halley revient tous les 76 ans...) La, ou les répétition(s) étant au goût de chacun...
Durée moyenne : 3' à 6' 20''. (Mais, ne pas faire plus de 76 répétitions. Durée maxi : 3h 48').

CODA (non troppo presto) 14 *rall. molto*

ppp *al niente...*

A Denis Mortagne, amicalement.

On s'y croirait...

(6ème corde en ré)

Tristan-Patrice Challulau

Doigtés : Denis Mortagne

26 (♩=64) *mf* *sec* *sec* *sim.* BI BII

33 BVII 3-3 4-4

41 (ca. ♩ = 52) ② ⑤

45 BI BII

49 BVII ⑥

53 (♩=64)

58 **BI**

65

70 **Plus lent, rêveur : (ca. $\text{♩} = 46$)**
pp **BI**

75 **BII**

80

84

88 *p m i P m i*

92 *ad lib. (più lento)*