Jugar amb Lola Manga. Théâtre musical tragi-comique pour joueur de clavier et poupée.

Tristan-Patrice Challulau [S.17471] Op. 114b



L'écrit, Éditheureuh 22 rue Valrose, F.13090 Aix-en-Provence. France. On peut utiliser une petite poupée jouet, ou, en suivant l'idée première : une grande poupée gonflable style manga japonais.

Dans ce cas, lors de la présentation orale ne pas oublier de dire après l'avoir gonflée *en rythme* : "Elle me gonfle, aaah, ça c'est de l'humour"

Les baguettes A & B ne jouent que des bécarres & sont tranposables.

La baguette C joue #, b & bécarres et demeure en place sur son ré.

En général on joue d'une main les baguettes A & B. On joue à 2 mains (grandes ouvertes) la baguette C, et on contrepointe tout en la tenant enfoncée, si n'y a pas de 3° Ped.

Pour construire les baguettes coller des ergots de 11 mm de hauteur et de largeur

(Le mieux : utiliser un bois de 10x10 et coller 1 ou 2 mm de carton ou de cuir... Pour un toucher subtil...)

à distance de : 4te,7°,4te,4te,4te,3ce, pour A à distance de : 5te,5te, 2de,4te,2de, pour B

et pour C, sur : ré sib la mib sol sol# si do fa. (Pour les blanches coller des ergots de 20mm).

Si l'on ne trouve pas de « tampon-buvard » chez un antiquaire, tailler env. 16 cm d'une planchette en demi cercle...



(Mes « Lolas Manga »)

"Jouer avec Lola Manga":

Cette année la Roumanie vient d'être intégrée à l'Europe. Et c'est mon premier titre en Roumain... (En Catalan aussi, d'ailleurs...)

Commencé le 15 octobre 2007 d'après l'idée du 12 mai 2007 et la gestation de l'été... Merci à tous ceux qui m'ont donné des idées, notamment à J.L André pour la poupée jouet et le cluster « roulant » avec le tampon-buvard.

Fini à La Chaise Dieu ce 1 novembre 2007 & Créé à La Chaise Dieu le 2 novembre 2007. (Avec poupée jouet <u>de collection</u> pour cause d'Abbatiale...)

A cânta cu Lola Manga.

Théâtre musical tragi-comique pour joueur de clavier et poupée.

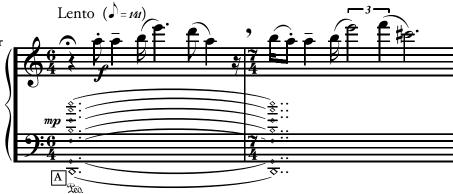
Tristan-Patrice Challulau [S.17471] Op. 114b

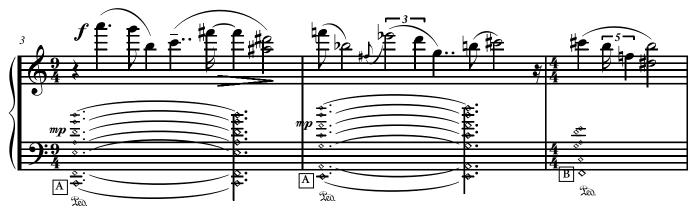
Présentation orale:

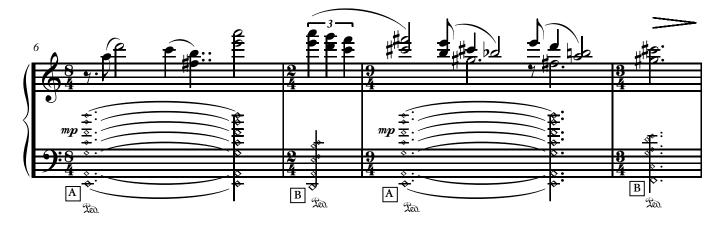
C'est dur d'être un soliste solitaire...
Oui, certains chanceux ont le plaisir de jouer en bonne compagnie...
Que me voilà réduit à vous présenter ma néanmoins ravissante partenaire LOLA MANGA!
Elle me met quand même les bâtons dans les roues (ou les doigts...
Certains ont un 4 x 4; les rigolos!
Moi, j'ai un 10 x 10!)

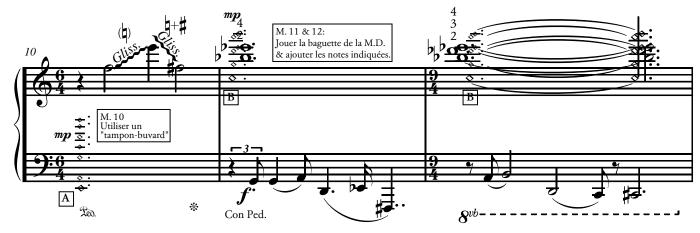
(Dire cette présentation tout en allant

chercher la poupée et les baguettes.)

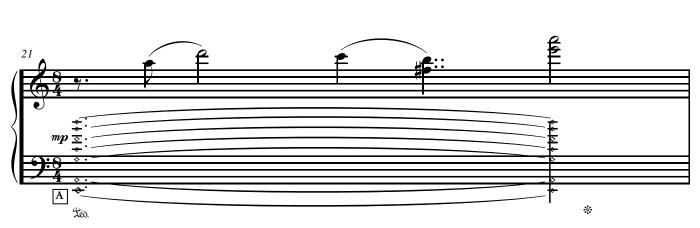


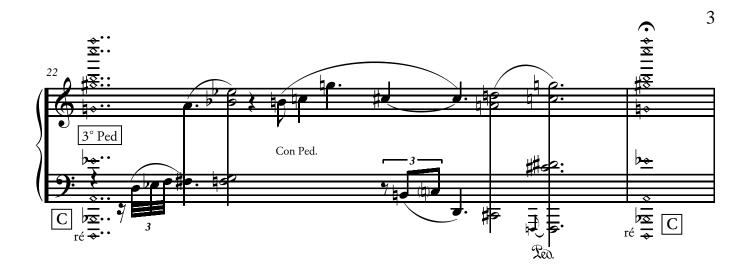


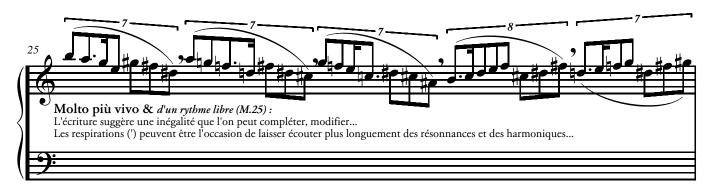












(3° Ped sempre ten.)

