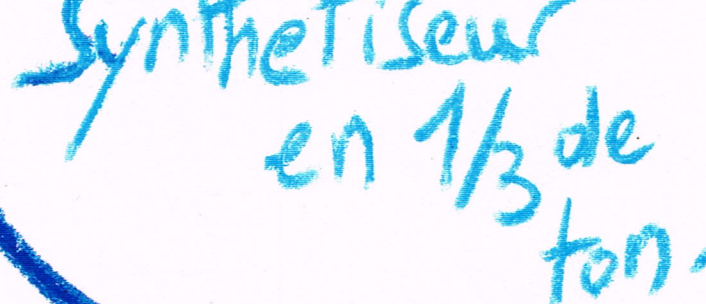


Chasseurs  
d'épaves



Synthetiseur  
en  $\frac{1}{3}$  de  
ton.



Challulau  
1988

A Maurice Ohana, respectueusement.

## CHASSEURS D'ÉPAVES.

pour synthétiseur.

Challulau.  
1988.

I:	Lumières et posidonies...	Lent, sans trop, 1'30"
II:	Mouettes près de l'épave...	Vif, 1'40"
III:	Derniers respir?...	Extrêmement lent 2'12"
IV:	Nocturne...	Presque lent, 1'30"
V:	En remontant!...	Modéré, 1'11"
VI:	La grande nuit du corail...	Vif, 3'50"

Durée: environ 12'

### ATTENTION NOTE:

Excepté la ~~seconde~~ <sup>tièrc</sup> pièce qui est notée en "ut", il faut penser que:

une seconde mineure notée =  $1/3$  de ton,

une seconde majeure =  $2/3$  de ton,

une tièrc mineure = un ton,

une tièrc majeure = un ton  $1/3$ ,

une quarte juste = un ton  $2/3$

...etc...

Jeux de lumière des vaguelettes sur un herbier de posidonies miraculées.

1

Lent, sans trop.

Sustain sempre

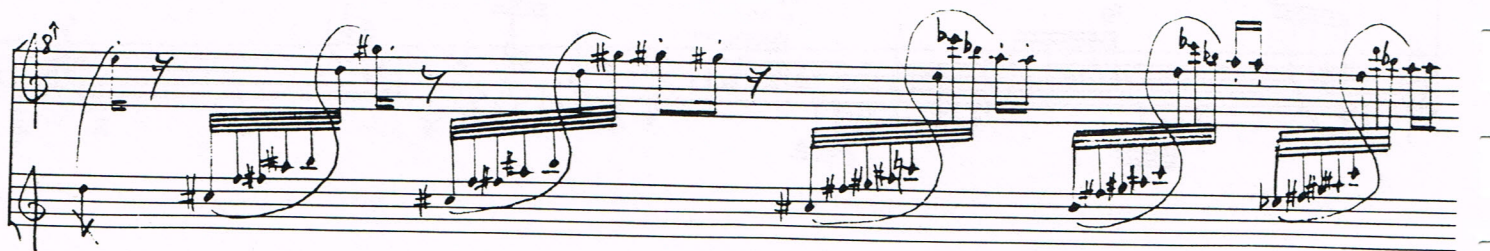
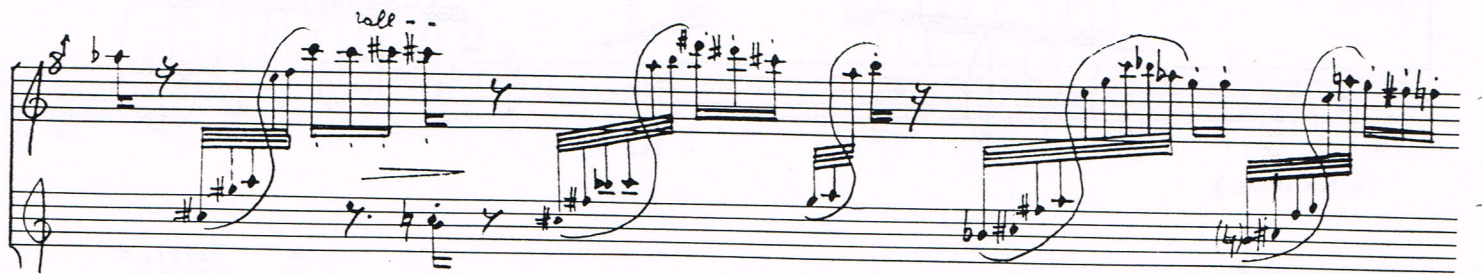
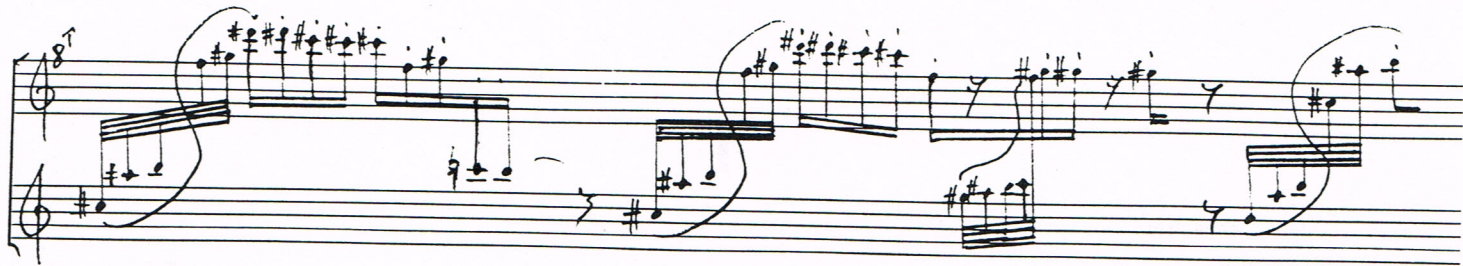
(sustain sempre)

en repet.

Mouettes! Elles crient et plongent près de l'épave;  
cris distordus par l'eau qui nous recouvre.

Vif.

2





Bloqué dans l'épave! Derniers respirs?

3

Extrêmement lent

*monte vluu Ksm Poco cantando, inquieto, quasi funebre*

*rall - - - - - molto - - -*

Nocturne, lents mouvements d'algues, éclairs argentés dans le faisceau de la torche, derrière un rocher: une murène.

Presque lent

4

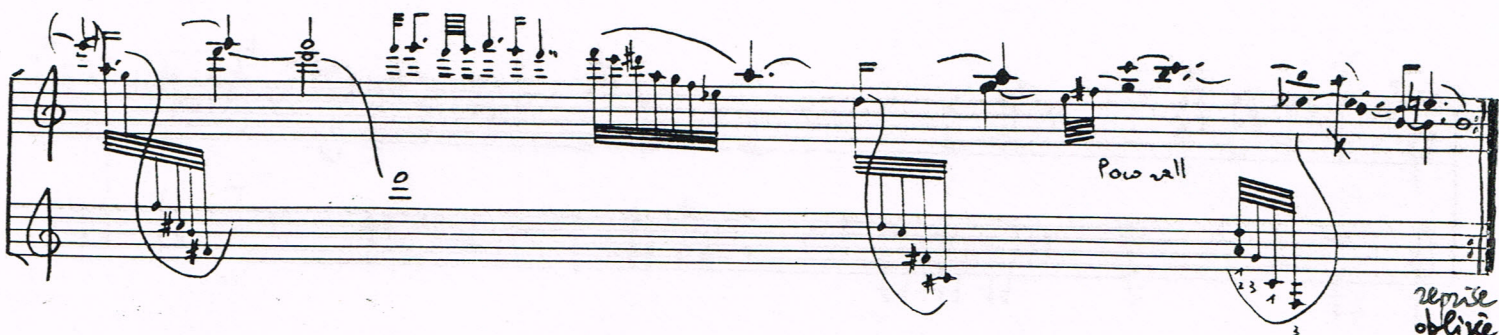
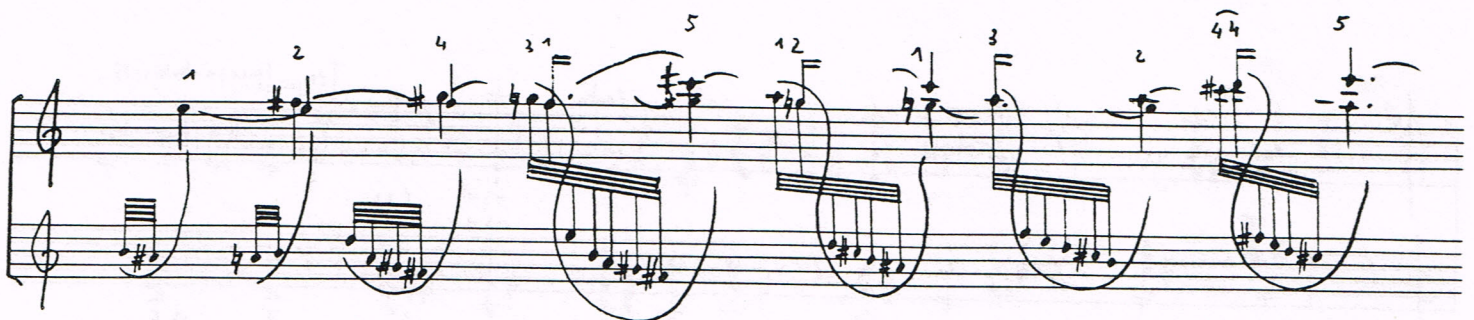
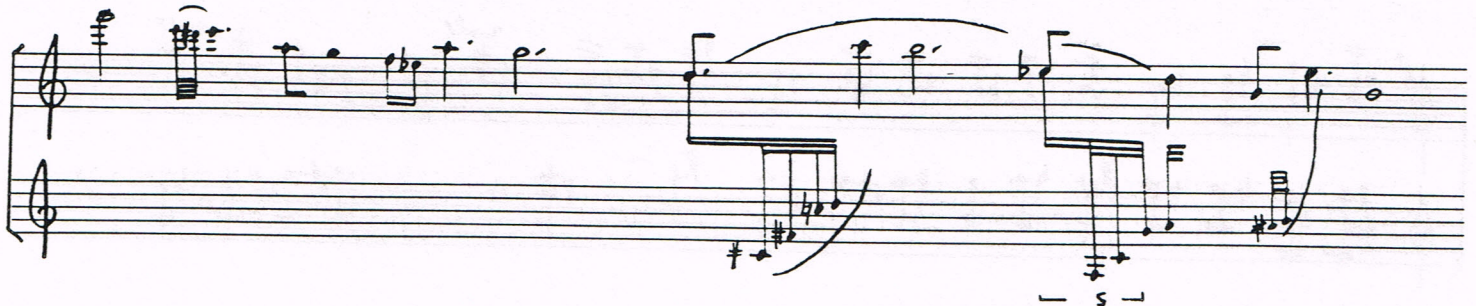
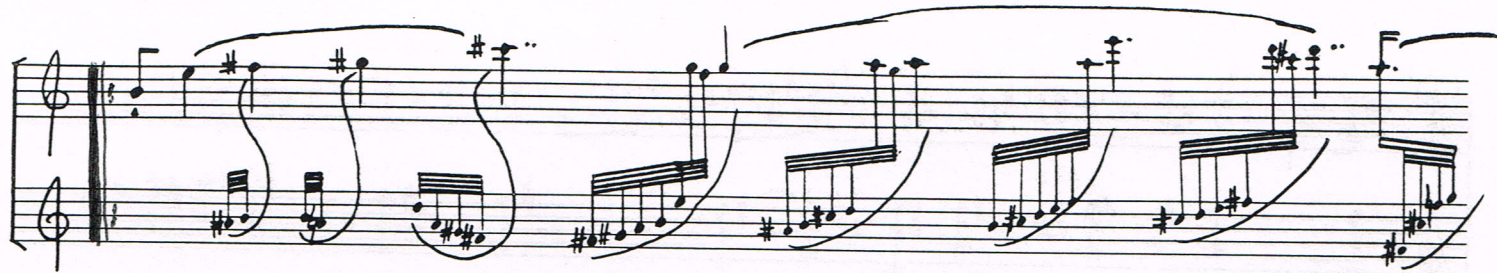
The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of staves. The first system includes the tempo marking "Presque lent" and a large number "4". The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. Key markings include "La Folia...", "Ped", "ten.", "rall x6", "lento", "Senza ped", "poco rall al fine.", "sempre rall", and "Ped sempre". The score also includes fingerings (e.g., 5, 16, 10, 13) and articulation marks (e.g., accents, slurs). The piece concludes with a final cadence and a "Ped" marking.

En remontant; sous le soleil: les méduses dansent.

*baïsser un peu le Fatar  
surtout en finale*

5

Modéré



L'éclosion du corail, la grande barrière: pleine lune de Novembre.

6

Vif.



Pour finir

Reprise de la pièce 5 (sans sa reprise)