

Grillos alegríos *

* L'adjectif alegrío n'existait pas. *Ouf! je suis là!*

Para la mano derecha sola

Tristan-Patrice Challulau

[S.22888.D]

Version corrigée 2020/2022
Madrid.

M
a
i
s
n
e
d
u
r
o
i
t
e



Dans Grillos, le plus souvent, on joue 8^{va} ou 15^{ma}



J'utilise rarement mes *accords/modes joyeux*...

Cependant, il y en a ...et oui, c'est vrai...

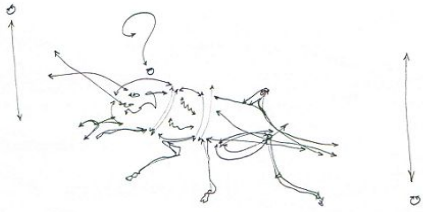
Alors ici, pour ces stridulances ce sont eux qui sont joyeusement majoritaires !

Il existe environ 5000 espèces de grillons ; en général, ils creusent un terrier où ils vont vivre.

La longueur d'onde de leur chant rend difficile leur localisation par l'homme à cause de l'emplacement des oreilles.

Certaines espèces chantent de jour, d'autre de nuit... (*je préfère celles de nuit ...qui ne sont pas couvert par le chant des cigales*)

Et... le grillon a la particularité d'être droitier pour striduler !



Grillos alegrios

Para la mano derecha sola

Tristan-Patrice Challulau

Gai ♩. = 72 (♩ = 222) Les 1/2 tons "grillons" sont très serrés, quasi acciature

Mais ne du rloite

mf

8va

con *ped.*

con *ped.* signifie : "toutes sortes de pédale : 1/4, 1/2, vibrée, entière..."

5

8va

Più intenso

8

8va

Poco più mosso ♩. = 80

quasi *f*

Ench.

(↓ ossia : la sod fad 5 4 3)

10

8va

Repet X3 ou 4

12

8va

D'une joie sauvage ♩. = 88 (♩ = 264)

f

écho

8^{va}—

17 *Più dolce, espressivo*

Tempo rubato

5 5 *rit.* 4

8^{va}—

Ten.

Legato, en relief

(8^{va})—

20 *a tempo*

32 32

1 2 1 1 2 1 5 4 1 1

8^{va}—

sempre in rilievo

(8^{va})—

24

42 3 5 4 35 2 1 2 1 1

8^{va}—

sempre in rilievo

declamando

15^{ma} →

Vivo ♩. = 99 (♩ = 297)

(15^{ma})—

27 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

4 4 1 4 4 1 4 4 1 4 4 1 4 4 1 4 4 1

3 1 5

23 3 23 1 13

15^{ma}—

36 *p* *f* *p* *f* *p*

4 3 2 4 5 1 1 3 25 1 25 4 1 1 1 4 5 5 4

52 51 3 2 51

8^{va}—

(15^{ma})—

41 *f* *p* *f* *sfz* *p* *sfz* "sauvage"

4 4 1 1 4 3 1 5 4 1 2 5 4 1 1 3 4 3 5 4 1 5

43 5

8^{va}—

46 (8^{va})

51 (loco)

58 **Dédaigneux** ♩ = 59

64 **Gai** ♩ = 72 (♩ = 222) Les 1/2 tons "grillons" sont très serrés, quasi acciature

70 (8^{va})

76 (8^{va}) **Fluide** ♩ = 72

Grillos alegríos

Un peu vif ♩ = 108 rubato, très calme e dolce

8^{va} *ff* *crié* *ff* *crié*

99 *sub. pp* *repet. ad lib. accel./rall.* *repet. ad lib. rall...* *repet. ad lib. rall...* *pp* (→ *And. sempre ten.* →) *reprise obligée* x2

ici, fin possible.
Dans ce cas, le dernier accord répété (lab Maj) extrêmement long.

(→ *And. sempre ten.* →)

102 *pp* *cristallin, dolce* *reprise obligée* x2

(col molto *And.*)

104 *reprise obligée* x2

(col molto *And.*)

106 *reprise obligée* x2

(col molto *And.*) (loco) 32 1 21

107 *reprise obligée* x2

(col molto *And.*) (loco)

