

Du présentateur sportif

(durée : 4'14")

Des voix et des présentateurs de hier et d'aujourd'hui, de l'Europe et du monde, pour un Paysage Sonore en forme de "fugue".

La fugue commence par son sujet, puis une voix antique, celle de Léon Zitrone présente le hippisme* ; après, ce sera un souvenir du tour de France 2018 puis, au lointain, la voix Ibérique d'Edgar Perea qui commente un match de foot avec son célèbre [*gol, gol, gol, (20 fois) suivit d'un immense gooooooooool*] (*gol -en espagnol- signifie but*). La fugue enchaîne immédiatement sur un présentateur français s'enthousiasmant de Zinédine Zidane bientôt superposé à des présentateurs arabes qui semblent également chanter le héros Zidane.

On trouvera aussi dans cette fugue une citation du Paris-Dakar avec une voix quasi poétique. On y trouve également les halètements d'un «bras de fer», mais, d'une compétition de Sumo il reste perceptible seulement la réverbération de la salle et les cris de foule, quant au présentateur japonais il se perd dans le son global...

...Donc ce Paysage Sonore comporte des voix** et des ambiances typiques du monde du sport qui forment le contre-sujet de cette « fugue » (*une piscine réverbère souvent autant qu'un hall de boxe, de hand-ball ou de sumo*) .

Le sujet, lui, est « *le sport à la télé* » qui est -ici- une sorte de faux documentaire avec des interventions d'enfants et d'adultes.

Tristan-Patrice Challulau, Pernes-les-Fontaines, mai 2019.

*Mettre le tiercé dans le monde du sport ¿ est-ce comique ?

**Maintenant, souvent, *même pour une compétition régionale de BMX par exemple*, un présentateur hurle... et les sportifs doivent supporter ce hurleur durant l'effort, c'est vraiment méritant de leur part !

Le son, en général, provient de vidéos amateurs. (Beaucoup de you tube)